

MONSTER UND KAPITALISMUS

KONFERENZ
VOM 7.–9. MAI 2015

KUNSTQUARTIER BETHANIEN/SÜDFLÜGEL
MARIANNENPLATZ 2B (TheaterSpielRaum)
10997 BERLIN

DONNERSTAG, 7. MAI

Panel I: Krise der Gegenwart

- 13.30 **Begrüßung** – Joseph Vogl (HU Berlin)
- 13.45 **Einführung**
- 14.15 **Paneleinführung**
- 14.30 **Nikita Mathias (Oslo)**: „It is gonna send us back to the stoneage!“: Kapitalistische Moderne und Naturgeschichte, das Antropozän und das Transhumane in Godbole (2014)
- 15.00 **Felix Maschewski (Berlin)**: Digitale Zirkelschlüsse oder die Sichtbarkeit des Monsters
- 16.30 **Jasmin Depelung (Bochum)**: Poetik des Lebens bei Jelinek
- 17.00 **Sven Frankowsky (Münster)**: Eine Art inverser Buddhismus, ein Dauerzustand der „Totalen Sorge“ oder Das Monster bin ich! Die Darstellung des Monströsen in der Literatur von David Foster Wallace
- 18.30 **Abendvortrag** –
Thomas Macho (HU Berlin):
Die Zivillisierung der Vampire.
Zum Gestaltwandel der Blutsauger

FREITAG, 8. MAI

Panel II: Ursprünge und Genealogien

- 10.30 **Paneleinführung**
- 10.45 **Patricia A. Gwozdz (Potsdam)**:
Monströse Mutterschaften
- 11.15 **Anne Schreiber (Paderborn)**:
Eksive Phenomena, Gründungszenarien der Harvard Business School
- 12.30 **Thomas Erthel (München)**: Leviathan der Globalisierung. Der weiße Wal, die wirtschaftliche Öffnung Japans und die Globalisierung in Melville's *Moby Dick*
- 13.00 **Uwe Lindemann (Bochum)**: Die Monstren des Konsums. Beitrag zur historischen Epistemologie und Metaphorologie der modernen Konsumsphäre
- 15.30 **Anne Reich (Berlin)**: Melmoth, Monster und Monstren. Zur Macht der Versündigung in Balzacs *Melmoth réconcilié*
- 16.00 **Johannes Vincent Knecht (Berlin/Essen)**:
Die nimmersatte Heuschrecke und der besänftigte Markt. Ein Versuch, tierisch-theologische (Sprach-)Bilder ernst zu nehmen
- 20.00 **Filmvorführung** – Jörg Buttgeriet:
Kannibale und Liebe, anschließend Gespräch mit dem Regisseur

SAMSTAG, 9. MAI

Panel III: System und Störung

- 10.30 **Paneleinführung**
- 10.45 **Anja Brejnak (Berlin)**: Men's' Masken, Ideologiekritik und ihre Ambiguitäten
- 11.15 **Tobias Gnüchtel (Berlin)**: Des Monster des Systems. Don DeLillos Dekonstruktion des Kennedy-Attentats
- 13.00 **Manuel Bauer (Marburg)**: Der Parasit. Die literarische Wirtschaftsantropologie des Schäflings und Schmarotzers
- 13.30 **Felix Tristan Gregor (Köln)**:
Bilder der Angst – Filmmische Strategien kapitalistischer Visualisierung



Organisator*innen: Till Breyer, Rasmus Overthun, Philippe Roepstorff-Robiano, Alexandra Vessa

Herzlicher Dank an das AWO Begegnungszentrum und das Familienzentrum Kreuzberg

Voranstartet vom PhD-Net „Das Wissen der Literatur“ in Kooperation mit dem Thematischen Netzwerk „Literatur – Wissen – Medien“

Kontakt: monsterundkapitalismus@posteo.de

Eintritt: frei – Zugang barrierefrei

DAAD

Deutscher Akademischer Austausch Dienst
German Academic Exchange Service

DAS WISSEN
DER LITERATUR

